

37/63

ತ್ರಿಕಾಲ-ವರ್ಣಗಳು

ಭಾಗ-3



55727

ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು :

ಗಾನ ಸರಸ್ವತಿ ಆರ್. ತ್ರೀನಾಥ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ತರಂಗಿಣಿ ಪಬ್ಲಿ ಕೇಷನ್ಸ್
ನಂ. 8, 6ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 019



ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಗಳ
ಯೋಜನೆಯನ್ವಯ ಧನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು
ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತ್ರಿಕಾಲ-ವರ್ಣಗಳು

ಭಾಗ-3

ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು :

ಗಾನ ಸರಸ್ವತಿ ಆರ್. ಶ್ರೀನಾಥ

PLACED ON THE SHELF

.....

ತ್ರಿಕಾಲ-ನರ್ಣಗಳು ಭಾಗ 3

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ : 1991

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬೆಲೆ : ರೂ. 22

55727

SRI VENKATESWARA
CENTRAL LIBRARY &
RESEARCH CENTRE
No.
.....
.....

ಶರಂಗಿಣಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್
ನಂ. 8, 6ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 019

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ
ಶಾರದಾಪೀಠ, ಶೃಂಗೇರಿ

ಜಗದ್ಗುರು ಬಿರುದಾಂಕಿತರ
ಅನುಗ್ರಹ ಸಂದೇಶ

ಸಂಗೀತ ಗಾನಕಲಾಧರ, ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಆರ್. ಶ್ರೀನಾಥ್ ಅವರಿಗೆ
ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

ತ್ರಿಕಾಲ ವರ್ಣಗಳು ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೀವು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ
ವಿಷಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಈ
ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿರುವುದು ಸಂತೋಷಕರವಾದ ವಿಚಾರ.

ನಿಮ್ಮ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಫಲವಾಗಲಿ, ಪುಸ್ತಕವು ಜನಾದರಣೀಯವಾಗಲಿ
ಎಂದು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ, ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು
ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಎಸ್. ರಾಘವಯ್ಯ
ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಪಂಪ ಮಹಾವಿ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜವೇಣಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೧೮
 ಸ್ಥಾಪನೆ ೧೯೧೫, ದೂರವಾಣಿ ೬೦೨೯೯೧

ಹಂಪೆ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 2580-83
 ದಿನಾಂಕ 8-4-83

ಪ್ರಿಕಾಲವರ್ಣಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಶುಭ ಹಾರೈಕೆ

ವಾಸ್ತವ
 ನಿರ್ದಾ
 ಗಳನ್ನು

ಸಂಗೀತ
 ರುಗಳಿಗೆ
 ವ ಪಾಠ
 ಸುಂದರ

ಸಹಾಯ
 ರುವುದು
 ಕಲಿಯು
 ತ್ನಾಹಿಸಿ
 ಸಯಸ್ಸು

ಸಂಗೀತಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾದ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿರುವ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರಾದ ಆದಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯನವರು, ಪಟ್ಟಂ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರು, ವಿೀಣಾ ಕುಪ್ಪಯ್ಯರ್ ಅವರು, ವಡಿವೇಲು, ಫಿಡಿಲ್ ಪೊನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಯ್ಯ ಅನಯ್ಯ, ಮುಂತಾದ ಮಹನೀಯರು ಪದವರ್ಣ ಮತ್ತು ತಾನವರ್ಣಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ರಚಿಸಿರುವುದು ಸಂಗೀತ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸುವಿದಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ದಿವಂಗತ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್, ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ಕೊಳತ್ತೂರ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಿಕಾಲವರ್ಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರು. ಇದು ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಕೊಳತ್ತೂರ್ ಅವರು ಕಾಲವಶರಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಹಿರಿಯ ಪುತ್ರ ಗಾನಕಲಾಧರ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಶ್ರೀನಾಥ ಅವರು ಈ ವರ್ಣಗಳ ರಚನಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಅವರ ತಂದೆಯವರು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಈ ದುಬಾರಿಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಕಾಲವರ್ಣಗಳ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ವಹಿಸಿ ಕೊಂಡು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊರತರಲು ಧೈರ್ಯವಹಿಸಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದ್ದಾರೆ.

“ಪ್ರಿಕಾಲ ವರ್ಣಗಳು” ಸಂಗೀತ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದ್ದು ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೂ ಸಂಗೀತ ಕಲೋಪಾಸಕರಿಗೂ ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿದೆ. ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವಾಗಲರ್ಹವಾದ ಈ ಕೃತಿ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಂಕ್ತಿಗೆ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಇದರ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಕಲಾರಾಧಕರ ಪ್ರತಿಭೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸುವಂತಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಹಂಪನಾ
 (ಅಧ್ಯಕ್ಷ)

ಕುಣ

ವಿಜ್ಞಾಪನೆ

ಸಂಪ್ರದಾಯ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ತಾಳ ಮತ್ತು ವಿಳಂಬ ಸಾಹಿತ್ಯವುಳ್ಳ ವರ್ಣಗಳ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರು ಅನೇಕವಾಗಿ ಆದಿತಾಳ ಮತ್ತು ಅಟತಾಳ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗೀತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಾಳದ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟು ಬರಲು ವರ್ಣಗಳು ಬಹಳ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಅನೇಕ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಮೂರು ಕಾಲ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಲಭೋಪಾಯವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವಂತೆ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿತಾಳ ಮತ್ತು ಅಟತಾಳದ ಕೆಲವು ವರ್ಣಗಳನ್ನು (Notation) ನೋಟೇಷನ್ ಸಮೇತ ರಚಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯ ವರ್ಣಗಳು ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದ ಸಂಗೀತ ವಿಭಾಗದ ಜೂನಿಯರ್, ಸೀನಿಯರ್ ಮತ್ತು ವಿದ್ವತ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಸಿಲಬಸ್‌ನ (Syllabus) ಪ್ರಕಾರವಾಗಿವೆ.

ಸರ್ಕಾರದವರೂ, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ನೆರವು ನೀಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನವರಿಗೂ, ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಗ್ರಂಥಕರ್ತ, ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್.

ಆರ್. ಶ್ರೀನಾಥ್

ಬೆಂಗಳೂರು

ಸೂಚನೆ

1. ಆದಿತಾಳ ಮತ್ತು ಅಟಿತಾಳ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಗಳ ಮೇಲೆ | ಈ ತರಹ ಗೀಟು ಹಾಕಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.
 ಒಂದನೆಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೇಲೆ | ಈ ಗೀಟು ಹಾಕಿದ ಆದ್ದರಿಂದ 4 ಅಕ್ಷರಗಳಂತೆ ಬೆರಳುಗಳನ್ನೆಣಿಸಬೇಕು.
 ಎರಡನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೇಲೆ | ಈ ಗೀಟು ಹಾಕಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ 8 ಅಕ್ಷರಗಳಂತೆ ಬೆರಳುಗಳನ್ನೆಣಿಸಬೇಕು.
 ಮೂರನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಹದಿನಾರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೇಲೆ | ಈ ಗೀಟು ಹಾಕಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ 16 ಅಕ್ಷರಗಳಂತೆ ಬೆರಳುಗಳನ್ನೆಣಿಸಬೇಕು.
2. || ಹೀಗೆ ಹಾಕಿರುವ ಎರಡು ಗೀಟುಗಳು ಅವರ್ತದ ಮೊದಲನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅವರ್ತದ ಕೊನೆಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
 | ಹೀಗೆ ಒಂದು ಗೀಟು ಲಘು ಮತ್ತು ದ್ರುತಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಲಘು ದ್ರುತಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
3. ಆದಿತಾಳದ ವರ್ಣಗಳು
 ಒಂದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ $16 + 8 + 8 = 32$ ಅಕ್ಷರಗಳು ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.
 ಎರಡನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ $32 + 16 + 16 = 64$ ಅಕ್ಷರಗಳು ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.
 ಮೂರನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ $64 + 32 + 32 = 128$ ಅಕ್ಷರಗಳು ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.
4. ಅಟಿತಾಳದ ವರ್ಣಗಳು
 ಒಂದನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ $20 + 20 + 8 + 8 = 56$ ಅಕ್ಷರಗಳು ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.
 ಎರಡನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ $40 + 40 + 16 + 16 = 112$ ಅಕ್ಷರಗಳು ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.
 ಮೂರನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ $80 + 80 + 32 + 32 = 224$ ಅಕ್ಷರಗಳು ನುಡಿಯುತ್ತದೆ.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಕ್ರ.ಸಂ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
1) ಕರುಣಂಪ - ಶಹನ - ಆದಿತಾಳ	1-8
2) ಜಲಜಾಕ್ಷ - ಹಂಸಧ್ವನಿ - ಆದಿತಾಳ	9-17
3) ಇಂತಬಾಲ - ಬೇಗಡೆ - ಆದಿತಾಳ	18-27
4) ನಿನ್ನು ಕೋರಿ - ಮೋಹನ - ಆದಿತಾಳ	28-34
5) ಎವರಿಯೋಧ - ಅಬೋದಿ - ಆದಿತಾಳ	35-42
6) ವಲಚಿ - ನವರಾಗ ಮಾಲಿಕಾ ವರ್ಣ - ಆದಿತಾಳ	43-50
7) ವೀರಿಯೋಣ - ಭೈರವಿ - ಅಟಿತಾಳ	51-62
8) ಚಲಮೇಲ - ಶಂಕರಾಧರಣ - ಅಟಿತಾಳ	63-74
9) ವನಜಾಕ್ಷಿ - ಕಲ್ಯಾಣಿ - ಅಟಿತಾಳ	75-91
10) ಕನಕಾಂಗಿ - ತೋಡಿ - ಅಟಿತಾಳ	92-102

ವರದನೆಯ ಕಾಲ (32+16+16=64 ಅಕ್ಷರಗಳು)

|| ಪಾ ಮಾ ಗಾ ಗಾ ರೀ ಗಂ ಸಾ ನೀ ಸಂ ಗಂ ಸಂ ನಿ ಸ ಧ ಪ ಮ ಧ ಧ ನಿ ಸ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಂ ಗಂ ಸಾಂ ಗ ಮ ಪ ಮ ಧ ಧ ||
 ಕ ರು ಣಂ ಪ ಡ ತ ರು ಣ

|| ನಿ ನ ಪಾ ರೀ ಮ ಧ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ರ್ಪ || ಪ ||
 ಮು ಸಾ ಮಿ ಪ

|| ಧ ನಿ ಧ ಧ ಪ ಪ ಧ ಪ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಂ ಗ ಮ ಪ ಮ ಧ ನಿ ನಿ ಸಾ ಧ ನಿ ಸ ರೀ ನಿ ಸಂ ಗಾ ಮಂ ||
 ಲ ವೇ ಡ ನಾ ನಾ ಪಾ ರೀ ಶ್ರೀ ವೇ ಣ

ಗಂ ಸಂ ನೀ ಸ ಧಾ ನಿ ಧ ಪ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ರ್ಪ || ಅ ||
 ಗೋ ಪಾ ಲಿ ದೇ ವ ಪ ಅ ||
 :- ಚಿಟ್ಟೆ ಸ್ವರ :-

|| ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮಾಂ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ರೀ ಗಂ ಸ ನಿ ಸಂ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ | ಪಾ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸಂ ಗ ಮ ರೀ ಗಂ ಸ ನಿ |
 ಸಂ ನಿ ಸಾ ಸ ಪ ಧ ಮ ಪಾ ನಿ ಸಂ ಗ ಮ ||

ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ (64+32+32=128 ಅಕ್ಷರಗಳು)

|| ಪಾ ಮಾ ಗಾ ಗಾ ರೀ ಗಂ ಸಾ ನೀ ಸಂ ಗಂ ಸಂ ನಿ ಸ ಧ ಪ ಮ ಧ ಧ ನಿ ಸಂ ಪ ಮ ಗ ಮಂ ಗಂ ಸಾಂ ಗ ಮ ಪ ಮ ಧ ಧ ನಿ ||
 ಕ ರು ಣಂ ಪ ಡ ತ ರು ಣ

ನಿ ಪಾ ರೀ ಮ ಧ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ಠಿ ಪ

ಧ ನಿ ಧ ಪ ಪ ಧ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ಠಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಧ ಧ ನಿ ನಿ ಸಾ ಧ ನಿ ಸ ರೀ ನಿ ಸ ಠಿ ಗಾ ಮ

ಠಿ ಗ ಠಿ ಸ ಠಿ ನಿ ಸ ಧಾ ನಿ ಧ ಪ ಧ ಪ ಪ ಮ ಗ ಮ ಠಿ ಅಪು

--: ಚಿಟ್ಟೆ ಸ್ವರ :-

|| ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮಾರೀ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ರೀ ಗ ಠಿ ಸ ನಿ ಸ ಠಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ ಪಾ ಧ ನಿ ಸ ಠಿ ಗ ಮ ರೀ ಗ ಠಿ ಸ ನಿ ಸ

ಠಿ ನಿ ಸಾ ಸ ಪ ಧ ಮ ಪಾ ನಿ ಸ ಠಿ ಗ ಮ | ಪಾ ಪ ಮ ಗ ಮಾರೀ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ರೀ ಗ ಠಿ ಸ ನಿ ಸ ಠಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ ಪಾ

ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ಠಿ ಗ ಮ ರೀ ಗ ಠಿ ಸ ನಿ ಸ ಠಿ ನಿ ಸಾ ಸ ಪ ಧ ಮ ಪಾ ನಿ ಸ ಠಿ ಗ ಮ || ಕರುಣೆ ||

:- ಎತ್ತುಗೆ ಬೆಳಕು :-

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ (16+8+8=32 ಅಕ್ಷರಗಳು)

|| ಧಾ ಧಾ ರೀ ನೀ ನಿ ಸ ಧಾ ಪಾ ರೀ ರೀ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ಠಿ ಗ ಮ ಪ ಮ || ಪಾ ರೀ ರೀ ಮಾರೀ ಧಾ ಪಾ ಮಾರೀ ಗಾ ಮಾರೀ || ಗಾ ಮಾರೀ || ||

ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ | ಷ ಧ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ |
 ಈ . . . ವೇ . . . ಳ . . .

ಪ ಮ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ರಿ | ಸ ರಿ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಪ ಪ ಪ ಮ || ೩ ||

ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ (64 + 32 + 32 = 128 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ಧಾ ಧಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಧಾ ಧಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಧಾ ಧಾ ಪಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ
 ಕೃ ಪ . . . ಜೂ . . . ಡು ಮು . . . ಈ . . . ವೇ . . . ಳ . . . ಕೃ . . . ಪ . . . ಜೂ . . . ಡು . . . ಮು . . .

ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ | ಪ ಧ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ
 ಈ . . . ವೇ . . . ಳ . . .

ಪ ಮ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ರಿ | ಸ ರಿ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಸ ಧ ನಿ ಪ ಪ ಪ ಮ || ೩ ||

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ (16 + 8 + 8 = 32 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ಧಾ ಧಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಧಾ ಧಾ ಪಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಧಾ ಧಾ ಪಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಧಾ ಧಾ ಪಾ ಲೀ ಲೀ ಲೀ ಲೀ
 ಕೃ ಪ . . . ಜೂ . . . ಡು ಮು . . . ಈ . . . ವೇ . . . ಳ . . . ಕೃ . . . ಪ . . . ಜೂ . . . ಡು . . . ಮು . . .

ರೀ ಳ ಮ | ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ||

B4

॥ గ మ పా మ ప మ ధా ధ ప ధ ని ధ | ప ధ మ ప గ మ రి గ | ని స రి గ మ పా | ప మ గ మ రి ధ ధ ప గ మ రి
 గ మ ప | ని సా రి గ మ ప మ | ధ ధ ని స రి రి ॥ గ మ రి గ రి స ని స ని స ధ ప మ ధ ని | స సా ప పా రి రి |
 రి ని స రి గ మ ప మ ॥ ౪ ॥

ఎరడవేయ కాల (32 + 16 + 16 = 64 అక్షరాలు)

ధా ధా రి ని రి ని స ధా ధా పా రి ధ ప మ గ మ రి గ మ ప మ | ధా ధా రి ని రి ని స ధా ధా | పా రి రి
 క్రి ప . పూ తు . ము ఈ వే . ళ పు తు . ము
 ధ ప మ గ మ రి గ మ ప మ | ని రి స రి స ని రి స ని స ని స ధా ని ధ పా రి రి గ మ ప మ గ మ రి గ రి స | రి గ మ
 ఈ వే ళ

పా మ ప మ ప మ ధా ధ ప ని ధ | ప ధ మ ప గ మ రి గ ని స రి గ మ పా ॥ ప మ గ మ రి ధ ధ ప గ మ రి గ మ ప
 ని సా రి గ మ ప మ ధ ధ ని స రి రి | గ మ రి గ రి స ని స ని స ధ ప మ ధ ని | స సా ప పా రి రి ని స రి గ మ ప మ
 ॥ ౪ ॥

:- ಚಿಹ್ನೆ ಸ್ವರ :-

|| ಗಾಂ ಗಂ ಸಂ ಏ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಸಂ || ಏ ನಿ ಗಂ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ ಗಾಂ ಪ || ಸಂ ಸಂ ಏ ಸ ಪ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಪ
ಪ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಪ ನಿ ಸಂ || ಏ ನಿ ಪ ನಿ ಸಂ || ಏ ನಿ ಪ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ ಗಂ || ಪ ನಿ ಸಂ ಗಂ ನಿ
|| ಗಂ ಪ ನಿ ಸಂ ಸಂ ಪ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಪ ನಿ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ (32+16+16-64)

|| ಗಾಂ ಏ ಸಾಂ ಏ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಸಂ ನಿ ಸಂ || ಸ ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಂ || ಗಂ ಸಂ ನಿ ಸಂ ಪ ನಿ ಸಂ || ಸ ನಿ ಸಂ
|| ಪ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ ||

ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಗಾಂ ಸಾಂ
ಪ ನಿ ಸಂ ||

|| ಪ ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಂ ಗಾಂ ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಂ ಗಾಂ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಂ ||
|| ಪ ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಂ || ಪ ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಂ ||

|| ಪ ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಂ ನಿ ಸಂ || ||

(2 ಸುಖ ಪಾಠಗಳು) ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ (64 + 32 + 32 = 128 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ನೀ ನೀ ಸಾರೀ ಸನಿ ಪಪಗ ರಿ ಗಾ ಗೆ ರಿ ಸರೇ ರಿ ಸನಿ ಸರಿ ಗಾ ಪನಿ ನೀ ನೀ ಸಾರೀ ಸನಿ ಪಪ ಗ ರಿ ಗಾ ಗೆ ರಿ ಸರೇ
 ನೀ ಟ ರ ಸೇ ಗಾ ನ ನೀ ಸಾ ಟ ದೂ ರ ನೀ
 ರಿ ಸನಿ ಸರಿ ಗಾ ಪ ನೀ ಪಗ ರಿ ಸರೇ ಗೆ ರಿ ಸನಿ ಪಾರಿ ನೀ ಗೆ ರಿ ಸನಿ ಪನಿ ಸರೇ ರಿ ಗನಿ ಸರಿ ಗಪ ನೀ ಪಗ ರಿ ಸರೇ ಗಂ ಸ
 ಗಾ ನ

ವಿವಾರಿ ನೀ ಗಂ ನಿ ಪನಿ ಸರೇ ರಿ ಗನಿ ಸರಿ ಗಪ || ೨ ||

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ (16 + 8 + 8 = 32 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ನೀ ನೀ ಸಾರೀ ಸನಿ ಪಪ ಗ ರಿ ಗಾ ಗೆ ರಿ ಸರೇ ರಿ ಸನಿ ಸರಿ ಗಾ ಪ ನೀ ಪಗ ರಿ ನಿ ಗಂ ಸನಿ ಪನಿ ಪಪನಿ ಸರಿ
 ನೀ ಸಾ ಟ ದೂ ರ ಸೇ ಗಾ ನ
 ಪಗನಿ ಪಪನಿ ನಿ ಗಂ ನಿ ರಿ ನಿ ಪಗ || ಪನಿ ಸರಿ ಗೆ ಗಪನಿ ಸರಿ ರಿ ಗಪನಿ ಸನಿ ಗಂ ಸನಿ ಪಂ ಸನಿ ಪಗ ನಿ ಸರಿ
 ಗಪ || ೩ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ (32 + 16 + 16 = 64 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ನೀ ನೀ ಸಾರೀ ಸನಿ ಪಪ ಗ ರಿ ಗಾ ಗೆ ರಿ ಸರೇ ರಿ ಸನಿ ಸರಿ ಗಾ ಪ ನೀ ನೀ ಸಾರೀ ಸನಿ ಪಪ ಗ ರಿ
 ನೀ ಟ ದೂ ರ ಸೇ ಗಾ ನ ನೀ ಸಾ ಸಾ ಟ ದೂ

3) ಕರ್ತೃ : ನೀನಾ ಕುಪ್ಪಯ್ಯ ರಾಗ : ಬೇಗಡೆ ತಾಳ : ಅಧಿಕಾಳ

ಅ : ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನೀ ಧ ಪ ಸ ಅನ : ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ
 3 2 1 2 3 2 3 2 1 3 2

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ (16+8+8=32 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ಧ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ಪ ಸಾ | ಸಾ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಗಾ | ಳ ಮ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಮ || ಪಾ ಮ ಧಾ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಸ ನಿ ಧ ರಿ
 ಇಂ . . ತ . . ಪ . . ಲ . . ಮು . . ಜೆ . . ಸಿ . . ತ . . ವಿ . . ಮ . . ನಿ . . ಧ . . ಧ . . ಧ . .
 ಸಾ ಪ ಧ ಪ ನೀ ಧಾ ಪ ಮಾ ಗಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಪಲ್ಲವಿ || ಸ ಧ ಧ ಪ ನಿ ನಿ ಧ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಪೋ ಗ ರಿ ಸ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ
 ತಿ . . ಳು . . ಡಾ . . ರ . . ಪಲ್ಲವಿ || ಅಂ . . ತ . . ರಂ . . ಗು . . ಡ . . ನಿ . . ಧ . . ಧ . .
 ಮ ಪ ಪಾ ಧ ಮಾ | ಪ ಧಾ ಧ ಪ ಮ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ | ಪ ಧಾ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಸ ನಿ ಧ ರಿ ಸಾ ಸಾ ||
 . . ವೋ . . ಲಿ . . ನ . . ಪ . . ಛ . . ತೆ . . ನಾ . . ತೋ . .
 ಧ ನಿ ಸ ನೀ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಪ ಮ || ರೀ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ | ಪ ಸಾ ಧಿ ಧ ರಿ ಸಂ || ಸಾ ನಿ ಧ ಪ ಧ ಮಾ ಗಾ ರಿ ಗ ಮ
 ಪಂ . . ಧ . . ಪೋ . . ಲಿ . . ರ . . ಶ್ರೀ . . ವೇ . . ಣ . . ಗೋ . . ವಾ . . ಲ . . ಡಾ . . ಸ

ಪಧಪಸಾಪಧಪನೀಧಪಮಗರಿಗಮಪ || ಅನು ||

|| ಧಾಪಮಾಧಪಮಗರೀಗಾಪಮಪಧ || ಮಗಾಂಸನಿಸಂಸ || ನಿಧಪಧಪಸ || ನಿಂಸಗರೀಪಮಾಪಗರೀಗ
 ಮುಪ || ಧಪನೀಧಪಮ || ಗರಿಗಮಪಧಪಾ || ಮಗಂಸಾಗರಿಗಮಪಮಗಮಪಧಪ || ಸಾನೀರೀಕರಿ || ನಿಧಾ
 ಪಸನಿಗಂ || ಮುಪಾಗಂಸನೀಧಪಮಗರೀಸ || ಸಸಾನಿಧಪಪ || ಮಗರೀಗಮಪ || ಇಂತ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ [32+16+16=64] ಅಕ್ಷರಗಳು

ಧಪಮಾಗಂಸಾನಿಧಪಧಪಸಾನಿಸಾಗಂಗಾಡಮಾಗರಿಗಮಪ || ಪಾಮಧಾಪಕನಿಧಪಸನಿಧಪ || ತಾ
 ಇಂ

ಪಧಪನೀಧಾಪಮಾಗರಿಗಮಪ || ಪಲ್ಲಿನಿ ||

ಸಧಧಪನಿನಿಧಮಪಧನಿಧಪಮಾಗಂಸಮಗಮಂಸಪಕಾಧಮಾ || ಪಧಾಧಪಮಿಪಾಪಮಗರಿ
 ಅಂ

ಗಮುಪ || ಪಧಾಪಸನಿಧಪಸನಿಧರಿಸಾಸಾ ||

ಪಾವನಾಧರಪುನಿಧರಿಸಾಪಧಪನೀಧಾಪಮಾಗಾರಿಗಮಪ || ಪಲ್ಲವಿ ||
ವಿ . ವ . ನಿ ತಾ ಉ ದು ರ

ಸಧಧಪನಿಧರಮಪಧನಿಧಪಮಾಗೇಸಮಗಮರಿಗಮಪಪಾಧಮಾಪಧಾಧಪಮಮಪಾಪಮಗರಿಗ
ಅಂ ತ ಥಂ ಗು ಡ ನಿ ಮೋ ವಿ ಅ ಳ್ಲೆ

ಮಪಪಧಾಪನಿಧಪನಿಧರಿಸಾನಾಧನಿಸರೀಸಗಂಗಮಗಮರೀಪಮರೀರಿಸನಿಧಾಸನಾನಿಧ
ಪ ತೆ ನಾ ತೋ ಪಂ ಫ ಮೇ ಲ ರ ಶ್ರೀ ವೇ ಣಂ

ರಿಸರಿ | ಸಾನಿಧಪಧಮಾಗಾಂಗಮಪಧಪಸಾಪಧಪನೀಧಪಮಗರಿಗಮಪ || ಅನು ||
ಗೋ ಪಾ ಲ ಧಾ ಸ ಪ ಲ ಪಾ ಲ

:- ಚಿಹ್ನೆಸ್ವರ :-

|| ಧಾಪವಾಧಪಮಗರೀಗಾಮಪಧಮಗಾಂಸನಿಸಾಂನಿಧಪಧಪನಿನಿಂಸಗರೀಪಮಾಪಗರೀಗಮಪಧ
ಪನೀಧಪಮಗರಿಗಮಪಧಪಾ | ಮಗಂಸಾಗಂಸಮಪಪಂಸಧಪನಾನೀಂನಿಧಪಪನಿನಿಂ

|| ಸನೀಧಪಮಗರೀಸಸಸಾಂನಿಧಧಪಾಪಗರೀಗಮಪ || ಇಂಕ ||



—: ಎಷ್ಟು ಗಡೆ ಚರಣ :-

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ [16+8+8=32 ಅಕ್ಷರಗಳು]

|| ಪಾ ಮಾ ೇ ಪಾ ಪಾ ೇ ೇ ಮ ಪ ಧಾ | ಪ ಧ ನಿ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಪ | ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗಾ ಮ | ಪಾ ೇ ಮಾ ೇ ಧ ಮಾ ಗ ರಿ ೇ ಸಾ ನಿ ಧ |
 ಪ ಗ . . . ರಿ . . . ಬೋ . . . ಧ . . . ನ . . . ವಿ . ನಿ ||
 ೇ ಪಾ ಸಾ ನಿ ರಿ ೇ | ಸ ಗಾ ರಿ ೇ ಗಾ ಮ || ೦ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ [16+8+8=32 ಅಕ್ಷರಗಳು]

|| ಪಾ ಮಾ ೇ ೇ ಪಾ ಪಾ ೇ ೇ ಮ ಪ ಧಾ | ಪ ಧ ನಿ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗಾ ಮ | ಪಾ ೇ ಮಾ ೇ ಧ ಮಾ ಗ ರಿ ೇ ಸಾ ನಿ ಧ | ೇ
 ಪ ಗ . . . ವಾ . . . ರಿ . . . ಬೋ . . . ಧ . . . ನ . . . ವಿ . ನಿ ||

ಪಾ ಸಾ ನಿ ರಿ ೇ ಸ ಗಾ ರಿ ೇ ಗಾ ಮ || ೦ ||

(2 ಸಲ ಹಾಡಬೇಕು) ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ [64+32+32=128 ಅಕ್ಷರಗಳು]

|| ಪಾ ಮಾ ೇ ೇ ಪಾ ಪಾ ೇ ೇ ಮ ಪ ಧಾ | ಪ ಧ ನಿ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ಮಾ ೇ ೇ ಪಾ ಪಾ ೇ ೇ ಮ ಪ ಧಾ ಪ ಧ ನಿ ನಿ
 ಪ ಗ . . . ವಾ . . . ರಿ . . . ಬೋ . . . ಧ . . . ನ . . . ವಿ . ನಿ ಪ ಗ . . . ವಾ . . . ರಿ . . . ಬೋ . . .
 ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗಾ ಮ |
 ಧ . . . ನ . . . ವಿ . ನಿ ||

|| ಪಾ ಮೋ ಧಮಾ ಗ ರೀ ಸಾನಿ ಧಾ ಪಾ ಸಾನಿ ರೀ ಸಾಗಾ ಮಃ | ಪಾ ಮೋ ಧಮಾ ಗ ರೀ ಸಾನಿ ಧಾ ಪಾ ಸಾನಿ ರೀ ಸಾಗಾ ರೀ ಗಾಮು || ೧ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ [16 + 8 . 8 = 32 ಅಕ್ಷರಗಳು]

|| ಪಾ ಮೋ ಧಮಾ ಗ ರೀ ಸಾನಿ ಧಾ ಪಾ ಸಾನಿ ರೀ ಸಾಗಾ ಮಃ | ಪಾ ಮೋ ಧಮಾ ಗ ರೀ ಸಾನಿ ಧಾ ಪಾ ಸಾನಿ ರೀ ಸಾಗಾ ರೀ ಗಾಮು || ಪದನಿನಿ ಧನಿ ಧ ಪಮಪಗಮರಿಗಾಮು | ಪಮಧಪಾ ಮಗರಿಸನಿಸಾನಿನಿಧಾ | ಪಗ... ರೀ... ಬೋ... ದ... ನಿ... || ಪದನಿನಿ ಧನಿ ಧ ಪಮಪಗಮರಿಗಾಮು | ಪಮಧಪಾ ಮಗರಿಸನಿಸಾನಿನಿಧಾ | ಪಧಪಾನಿ ರೀ | ಸಗರಿಗಮಪದಪ || ಧಮಾಗಂ ಸಗರಿಗಮಪಮಧಪಸನಿ ರಿಸಾ ಸಪಧನೀ ಧಪಮಗಾರಿಗಮು || ೨ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ (32 + 16 + 16 = 64 ಅಕ್ಷರಗಳು)

|| ಪಾ ಮೋ ಧಮಾ ಗ ರೀ ಸಾನಿ ಧಾ ಪಾ ಸಾನಿ ರೀ ಸಾಗಾ ಮಃ | ಪಾ ಮೋ ಧಮಾ ಗ ರೀ ಸಾನಿ ಧಾ ಪಾ ಸಾನಿ ರೀ ಸಾಗಾ ರೀ ಗಾಮು || ಪಧನಿನಿ ಧನಿ ಧ ಪಮಪಗಮರಿಗಾಮು | ಪಗ... ರೀ... ಬೋ... ದ... ನಿ... || ಪದನಿನಿ ಧನಿ ಧ ಪಮಪಗಮರಿಗಾಮು | ಪಮಧಪಾ ಮಗರಿಸನಿಸಾನಿನಿಧಾ | ಪಧಪಾನಿ ರೀ | ಸಗರಿಗಮಪದಪಸಾನಿ ರೀ ಸಗರಿಗಮಪಧಪ | ಧಮಾಗಂ ಸಗರಿಗಮಪಮಧಪಸನಿ ರಿಸಾ ಸಪಧನೀ ಧಪಮಗಾರಿಗಮು || ೨ ||

--- ಚಿಟ್ಟೆ ಸ್ವರ :-

|| ಗಾಂ ಗಂ ಸಂ ಸಂ ಸಂ ಗಂ ಸಂ | ಸ ಧ ಸಂ ಗಂ ಗ ಪ | ಗ ಪ ಧಾ ಪಾ | ಗ ಪ ಧಾ ಪಾ || ಗ ಪ ಧ ಪ ಧ ಸಂ ಗಂ | ಗ ಸಾಂ ಧಾ |
 ಸ ಪಾ ಧ ಸಂ ಗ ಸ | ಧ ಪಾ ಗಂ ಸಂ || ಎನ್ನು ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ (32+16+16=64 ಅಕ್ಷರಗಳು)

|| ಗಾ ಗಾಂ | ಧೇ ಸಂ ಗಂ ಗಂ ಸಂ | ಸ ಧ ಸಂ ಗಂ ಪ ಗಂ ಸಂ | ಗ ಪ ಗಂ ಸಂ ಗಂ | ಸ ಧ ಸಂ ಗಂ |
 ಎನ್ನು ಕೋ...ಯು...ಪ್ಪಾ...ಸು...ರ...ವಿ...ಖಿ...ಲ...ಃ...

|| ಗ ಪ ಗ ಪ ಧ ಪ ಸ ಧಾ ಪ ಗ ಧ ಪ ಗಂ || ಪ
 ಲೋ...ಕ...ನಾ...ಯಕ...ಪ

|| ಗಾ ಗಾ ಪಾ | ಧೇ ಗ ಪಾ ಧ ಧ ಪಾ ಧ ಸ ಧ ಪ ಗ ಧ ಪ ಗಂ ಸಂ | ಗ ಗ ಪ ಪ ಧ ಪ ಧ ಸ ಧ ಸಂ ಸಂ ಗ
 ನ ನ್ನು ಪಾ...ಲಂ...ಪ ಸ...ಮ...ಯ...ವಿ...ದೇ...ನಾ...ಮಾ...ದ...ಕ

|| ಧೇ ಸಂ | ಸಾ ಧ ಪ ಧ ಸ ಧಾ ಪ ಗಂ ಸಂ || ಅಪು ||
 ಪ...ಪೂ...ರ...ಠ...

ಧ ಸ ಧ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗಂ ಸಾ ಧಂ ಸಂ ಗ || ಮ ಧ ಸ ಧಾ ವಾ ಧ ಮ ಗಂ ಳ ಗ ಮ ಗಂ ಸ ಧ ಸಾಂ ಗ ಮ ಧ ಸ ಳ ಧ ಮ ಗ
 ಕೋ... ರ್ವಣಾ... ಲ ದು... ರ...

೦ ಸಂ ಗ | ಮ ಧ ಸ ಧಾ ಮ ಧ ಮ ಗಂ ಳ ಗ ಮ ಗಂ ಸ ಧ ಸಾಂ ಗ ಮ ಧ ಸ ಳ ಧ ಮ ಗಂ ಸಂ ಗ || ೨ ||

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ $16 + 8 + 8 = 32$ ಅಕ್ಷರಗಳು

ವಾ ಧ ಮ ಧಾ ಳ ಳ ಧ ಮ ಧ ಧ ಸಾ ಧ ಸ ಧ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗಂ ಸಾ ಧಂ ಸಂ ಗ ಧ ಸ ಧ ಮ ಗಂ ಗ ಮ ಧ ಮ ಗಂ
 ಮಾರು ಬಾ... ರಿ ಕೋ... ರ್ವಣಾ... ಲ ದು... ರ...

ಸಂ ಸಂ ಗಂ ಮ ಧ ಸಂ ಗಂ | ಸ ಧ ಮ ಗಂ ಸಂ ಗ || ೩ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ $32 + 16 + 16 = 64$ ಅಕ್ಷರಗಳು

ಮಾ ಧ ಮ ಧಾ ಳ ಳ ಧ ಮ ಧ ಧ ಸಾ ಧ ಸ ಧ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗಂ ಸಾ ಧಂ ಸಂ ಗ ಧ ಸ ಧ ಮ ಗಂ ಗ ಮ ಧ ಮ ಗಂ ಸ
 ಮಾರು ಬಾ... ರಿ ಕೋ... ರ್ವಣಾ... ಲ ದು... ರ...

ಸಂ ಸಂ ಗಂ ಮ ಧ ಸಂ ಗಂ | ಸ ಧ ಮ ಗಂ ಸಂ ಗ ||

2 ಸಲ ಪಾಡಬೇಕು ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ $64 + 32 + 32 = 128$

ಪಾಡು ಮಧಾೇ ಧ ಸ ಧ ಮ ಧ ಧ ಸಾ ಧ ಸ ಧ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಧ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ವಾ ಧ ಮ ಧಾೇ ಧ ಸ ಧ ಮ ಧ ಧ ಸಾ
 ಮಾ ರು ಬಾ ರಿ ಕೋ ರ್ವ ಜಾ ಲ ದು ರ ಮಾ ರು ಬಾ ಣಾ ಣಾ
 ಧ ಸ ಧ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಧ ರಿ ಸ ರಿ ಗ || ಧ ಸ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಧ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಧ ಮ
 ಕೋ ರ್ವ ಜಾ ಲ ದು ರ
 ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ | ಧ ಸ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಧ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ |

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ $1 + 8 + 8 = 32$ ಅಕ್ಷರಗಳು

ಪಾ ಧ ಮ ಧಾೇ ಧ ಸ ಧ ಮ ಧ ಧ ಸಾ ಧ ಧ ಸ ಧ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಧ ರಿ ಸ ರಿ ಗ | ಸಾೇ ಸಾ ಸ ರಿ
 ಮಾ ರು ಬಾ ರಿ ಕೋ ರ್ವ ಜಾ ಲ ದು ಧು
 ಗ ಸ ರಿೇ ರಿ ಸ ಧ ಮ ಧ | ಸಾ ಸ ಧ ರಿ ಸ ಧಾ | ಸ ಧ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಗ ಮ ಧಾ ಸ ರಿ ಗ ಮ ರಿೇ ಗ ರಿ ಸ ಧ ಸ ರಿ | ಸಾ ಧ ಮ ಧ
 ಸ ಧಾ | ಮಾ ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ || ಛ ||
 ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ $32 + 16 + 16 = 64$ ಅಕ್ಷರಗಳು

ಮಾ ಧ ಮ ಧಾೇ ಧ ಸ ಧ ಮ ಧ ಧ ಸಾ ಧ ಸ ಧ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಧ ರಿ ಸ ರಿ ಗ | ಸಾೇ ಸಾ ಸ ರಿ ಸ ರಿೇ ಸ
 ಮಾ ರು ಬಾ ರಿ ಕೋ ರ್ವ ಜಾ ಲ ದು ರ

ಧಮಧಸಾಸಧಂಸಧಾಸಧಮಾಗಂಸರಿಗಮಧಾಸಂಗೆಮಂಗೆಗಂಸಧಸಂಸಾಧಮಧಸಧಾಮಾಗಂ
ಸಾರಿಗ || ೪ ||

2 ಸಲ ಪಾಠಪೇಟೆ ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ 64 + 32 + 32 = 128 ಅಕ್ಷರಗಳು

ಮಾಧಮಧಾೇಧಸಧಮಧಧಸಾಧಸಧಧಮಗಮಗಂಸಾಧಂಸರಿಗಮಾಧಮಧಾೇಧಸಧಮಧ
ಮಾಧು. ಬಾ. ರ್ಕಿಣೇ. ಲದು. ರ. ಮಾರು. ಬಾ. :

ಧಸಾಧಸಧಧಮಗಮಗಂಸಾಧಂಸರಿಗಸಾಸಾಸಂಗೆಸಂಗೆಂಸಧಮಧಸಾಸಧಂಸಧಾಸಧಮಾಗಂ
. ರ್ಕಿಣೇ. ಲದು. ರ.

ಸರಿಗಮಧಾಸರಿಗಮಂಗೆಂಸಧಸರಿಸಾಧಮಧಸಧಾಮಾಗಂಸಾರಿಗ | ಸಾಸಾಸಂಗೆಸಂಗೆಂಸಧಮಧಸಾ
ಸಧಂಸಧಾಸಧಮಾಗಂಸರಿಗಮಧಾಸಂಗೆಂಸಧಸಂಸಾಧಮಧಸಧಾಮಾಗಂ || ೪ ||

ಕರ್ತೃ: ರಾಮ್ನಾಡ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

6) ನವರಾಗಮಾಲಿಕಾ ವರ್ಣ

ಒಂದನೆಯ ಕಾಲ 16+8+8=32

ರಾಗ || ಕೇದಾರ || ಅಧಿಕಾಳ ||

ಪಾ ನೀ ಸಾ ಳೇ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ | ಸ ಮ ಗ ವಂ ಪ ನಿ ಪ ಪ | ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ | ಸ ನಿ ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಸ ನಿ
 ಪ ಲ ಚಿ ಪ . ಪ . ಚ್ಚ . . . ಯು . . . ನ್ನಾ . . . ನಾ . . . ಸ್ಯ . . . ಚ . . . ಲ . . . ಮು . . . ಸೇ .
 ಪಾ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಳೇ ಕ ರಾ ಭ ರಣ || ಸಾ ಪಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ಳೇ ಗ ಮ ಪ ಧ ಧ
 ಯ . ಮೇ . . . ರಾ ಗಾ . . . ದು . . . ರ . . . || ಪ || ಜ ಲು ಪು . . . ಧೈ . ನ . ಶ್ರೀ . . . ವಂ .
 ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ ಳೇ ನಿ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮು ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ | ಧ ನಿ ನಿ ಸಾ ಳೇ ಮ ಪ | ಧ ಪಾ ಮು ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ಅಸು ||
 . ಕ . ಚಿ . ಶ . ಕ . ಲ . . . ಸ . . . ಮೆ . . . ಲ . | ಸ . . . ಕಾ ಗ . . . ಲಿಂ ಜ . . . ಕ ||

ಚಿಟ್ಟೇಸ್ವರ

ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಳೇ ಗ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ | ನಿ ಗ ನಿ ನಿ ನಿ ಧ ನಿ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ ಳೇ || ಧ ಮ ಗ ರಿ ಳೇ ಸಾ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಳೇ ಗಾ ಮು
 ಪ ಧ ಗ ಪು ಪ ಧಾ ನಿ ಪ ಧ | ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ ಳೇ || ಬೇಗಣೆ | ನಿ ಧ ಪ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಧ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಪ ಮ ಧ
 ಪ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಳೇ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ಸಾ ಳೇ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ನಿ || ಪಲಚಿ

ಪಾನೀಸಾೇಸನಿಸರಿ ಸಸನಿಸಮಗಮು ಪನಿಪಪಮುಗಗರಿನಿಸನಿಸಮಗಮು ಪನಿಪಪನಿಪಪನಿಪಪಾ ಮು
 ವಲಚಿ . . . ಪ . . . ಚ್ಚ . . . ಯು . . . ಣ್ಣ . . . ನಾ . . . ವೈ . . . ಚ್ಚ . . . ಲ . . . ಮು . . . ಸೇ . . . ಯ

ಮುಗರಿಸಾೇಸನಿಸಮಗನಿಪಮುಗರಿಸನಿ
 ಮೇ . . . ರಾ . ಗಾ . . . ದು . . . ರ . . .

ಶಂಕರಾ ಭರಣ

ಸಾಪಾಪಮುಗರಿಗಾಮಾಪಾರಿಗಮುಪಧಧಪಮುಪದನಿಸನಿಸಾಶನಿಸಾೇನಿಸಗರಿಸನಿಸರಿಗಾಮುಗರಿಸ
 ಚ್ಚಿಲು . ಪು . . . ಡೈ . . . ನ . ಶ್ರೀ . . . ವೆ . . . ಕ ಚ್ಚೇ . . . ಶಾ . . . ಲ . . . ಸಿ . . . ಮೇ . . . ಲ . . .

ಧನಿಸಾಮಪಧಸಾೇಮುಗರಿಸನಿ
 ರಿ . . . ಕಾ ಗ . . . ಲಿಂ . ಚ . . . ಕ

ಕಲ್ಯಾಣ

ಧನಿಸರೀಗಸಂಗಮಾಧಮುಗರಿನಿಗರಿನಿಧನಿಸರಿಗಮುಪಾೇಧಮುಗರಿಸಾಧನಿಸರೀಗಾಮುಪಧಗಮು
 ಪಧಾನಿಪಧಮುಪಧನಿಪಸಾೇನಿಧಪಮಾಗರಿಧಮಾಗರಿಸನಿಧಪಸನಿಸಗರಿಗರಿಪಮುಡಪಸನಿಸಗರಿ
 ಗಮುಗಮುರೀಸನಿಸರಿನಿಧಪಮುಮಾಗರಿಸಸಾಮುಗಗರಿಸನಿ ||

ವಾ ಮಾ ಧ ಪ ಧ ಮ ಪ ಗ ಮಾ ಪಾ e e e e ಮ ಪ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ನಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ಮ ಪ ಪ ಧಾ
 ಚ ರು ಪ ವ್ಯೋ ಮೋ ಮು
 ಪಾ ಮ ಪ | ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ನಿ ಗ ಮಾ ಮಾ ಧ ಪ ಧ ಮ ಪ ಗ ಮಾ ಪಾ e e e e ಮ ಪ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ನಿ ಗ
 ಪಾ ಮ ಪ ಚ ರು ಸ ವ್ಯೋ ಮೋ ಮು
 ಮ ಪ ಧ ಮ ಪ ಮ ಧಾ ಪಾ ಮ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ನಿ ಗ ಮಾ ಮಾ ಧ ಪ ಧ ಮ ಪ ಗ ಮಾ ಪಾ e e e e ಮ ಪ ನಿ ನಿ ಧ ಪ
 ಮ ಮು ಸ ಚ ರು ಸ ವ್ಯೋ ಮೋ
 ಮ ಗ ಮ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ನಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ಮ ಪ ಮ ಧಾ ಪಾ ಮ ಪ | ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ನಿ ಗ ಮಾ ಮಾ ಧ ಪ ಧ ಮ ಪ ಗ ಮಾ ಪಾ
 ಮು ಸ ಪ ಚ ರು ಸ ವ್ಯೋ
 e e e e e ಮ ಪ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ನಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ಮ ಪ ಮ ಧಾ ಪಾ e e ಸಾ ನಿ ಗ ಸ ನಿ ಗಾ ರಿ e e e e ನಿ
 ಮೋ ಮು ಸ
 ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಗಾ ರಿ ನಿ ನಿ ಧ ಗಾ ರಿ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಪಾ : ಧಾ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ರಿ ರಿ | ಧ ಪ ಗ ನಿ ನಿ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ ಸ

ಅಟ್ಟಿ ಕರ

ಸಾ ನಿ ಧ ಪ ಧ ಪು ಗ ಮ | ಪಾ : ಮ ಗ ರಿ ಸಂ ಗಂ ಗಂ | ಸಾ ನಿ ಧ ಪು ಗ ಮ | ಪಾ : ಧ ನಿ ಸಂ ನಿ : ಸಂ ಗಂ ಗಂ ||
 ಮ ಪು ಗ ಮ | ಪು ಧ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಗಂ | ಸಾ ನಿ ಧ ಪು ಗ ಮ | ಪು ಧ ನಿ ಸಂ ನಿ : ಸಂ ಗಂ ಗಂ ||
 ಗ ಮ | ಪು ಧ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಗಂ || ಸಂ ಗಂ ಗಂ || ಸಂ ಗಂ ಗಂ || ಸಂ ಗಂ ಗಂ || ಸಂ ಗಂ ಗಂ || ಸಂ ಗಂ ಗಂ ||

ಅಡವಿಯ ಕಾಲ $40 + 40 + 16 + 16 = 112$ ಅಕ್ಷರಗಳು

ಸಾ ನಿ ಪಾ : ಮ ಗಾ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಗಂ | ಸಾ ನಿ ಧ ಪು ಗ ಮ | ಪಾ : ಧ ನಿ ಸಂ ನಿ : ಸಂ ಗಂ ಗಂ ||
 ಪು ಧ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಗಂ | ಪು ಧ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಗಂ | ಸಾ ನಿ ಧ ಪು ಗ ಮ | ಪು ಧ ನಿ ಸಂ ನಿ : ಸಂ ಗಂ ಗಂ ||
 ಧ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಗಂ | ಪು ಧ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಗಂ | ಸಾ ನಿ ಧ ಪು ಗ ಮ | ಪು ಧ ನಿ ಸಂ ನಿ : ಸಂ ಗಂ ಗಂ ||
 ಪು ಧ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಗಂ | ಪು ಧ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಗಂ | ಸಾ ನಿ ಧ ಪು ಗ ಮ | ಪು ಧ ನಿ ಸಂ ನಿ : ಸಂ ಗಂ ಗಂ ||

|| ಪಾಠಪಮಪಾಠೇಮಗಮಪಾಠೇಗಂಸನಿಧಃ || ಪಾಠೇಧನಿಸಂಸಪಾಠೇಮಪಥಪಾಠೇನಿಧನಿ || ಪಾಠೇಸನಿಧಪಾಠೇನಿಧಮಪಾಠೇಧ || ನಿಷಪಾಠೇರಿಗಮ || ಪಾಪ || ೩ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ $40 + 40 + 16 + 16 = 112$ ಅಕ್ಷರಗಳು

|| ಪಾಠೇಪಮಗಂರಿಗಮಗಾಠೇಮಗಂಸಾಂರಿಂಸನಿಧಪಥನಿಸಮಾಮುಗಂಸಪಾಪಮಗಮಂರಿಗಮಪಾಠೇಪ...ಪ...ಪ...ಪ...ಮಾ...ಯ...ಯ...ಯ...ಯ... ||
 || ಪಾಠೇಧಪಮಪಾಠೇಮಗಮಪಾಠೇಗಂಸನಿಧಪಾಠೇಧನಿಸಂಸಪಾಠೇಮ || ಪಥಪಾಠೇನಿಧನಿಪಾಠೇಸನಿಧಪಾಠೇನಿಧಮಪಾಠೇಧನಿಸಪಾಠೇರಿಗಮ || ಪಾಪ || ೩ ||

ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ $80 + 80 + 32 + 32 = 224$ ಅಕ್ಷರಗಳು

|| ಪಾಠೇಪಮಗಂರಿಗಮಗಾಠೇಮಗಂಸಾಂರಿಂಸನಿಧಪಥನಿಸಮಾಮುಗಂಸಪಾಪಮಗಮಂರಿಗಮಪಾಠೇಪ...ಪ...ಪ...ಪ...ಮಾ...ಯ...ಯ...ಯ...ಯ... ||

ಉಪಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 ಉಪಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 ಉಪಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 ಉಪಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 ಉಪಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

:- ಅಧಿಕಾರ :-

ಉಪಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 ಉಪಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 ಉಪಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
 ಉಪಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮಗನಿಧಗಮಪಧನಿಪಧಮಗ || ಧಗಪಮನಿಧಸನಿಸಧನಿನಿಧಮಧಮಗನಿನಿನಿಸಧನಿಸನಿಗ
ಮಪಧನಿ || ಚರು || ೯ ||

ಒಂದನೆಯ ಶಾಲ 20+20+8+8=56 ಅಕ್ಷರಗಳು

ಸನಿಧಸಪಮಗರಿಗಪಾಪಧವಾಮುಗಮಪಧಪಮುಮಧಧನಿನಿಸಸನಿನಿಧಪ | ಮಪಧನಿಪಾಧನಿ
ಚ. ರು. ನೆ ಪ್ಪ ವೇ ಮು ಮು ಮು
ಸನಿಸನೀನಿಧಧಾಮಗರಿಮಗನಿನಿಗಧಾಗಮಧಮ | ಗರಿನಿಧಧಾನಿಧಗರಿನಿಧಸನೀ
ನೆ

ಧಪಮಗ | ಧಾಮಗರಿಸಾಸೀಗರಿಸಸನಿನಿ || ಧಪಮಗಮಪಧನಿ || ಚರು || ೧೧ ||

ಎರಡನೆಯ ಶಾಲ 40+40+16+16=112 ಅಕ್ಷರಗಳು

ಸನಿಧಸಪಮಗರಿಗಮಪಧಪಾಮುಧಪಮುಧಧನಿನಿಸಸನಿನಿಧಪಮುಪಧನಿಪಾಧನಿ
ಚ. ರು. ನೆ ಪ್ಪ ವೇ ಮು ಮು ಮು

ನನಿಸಾೇನಿಧಧಾಪುಗಂೇಮಗಂನಿಧಾ|ಗಮಧಮಗಂನಿಧಧಾನಿಧಗಂೇನಿ|

ಧಸನೀಧಪಮಗಧಾಮಗಂಸಾಸ||ಗಂಂಸಸನಿಧಪಮಗವಪಧನಿ||೫||

ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ $80 + 80 + 32 + 32 = 224$ ಅಕ್ಷರಗಳು

ನನಿಪಪಮಗಂ ಗಮಪಧಪಾಮಗಮಪಧಪಮಧಧನಿಸಸನಿನಿಧಪಮಪಧನಿಪಾಧನಿ
ಪ.ರು.ನ. ಪೋ ಮು .

ನನಿಸಾಸನಿಧಪಮಗಮಪಧನಿಸನಿಧಪಪಮಗಂ ಗಮಪಧಪಾಮಗಮಪಧಪಮಧಧ
ಪ. ಪ.ರು.ನ. ಪ್ಪ ವೋ

ನನಿಸನಿನಿಧಪಮಪಧನಿಪಾಧನಿಸನಿಸಾಸನಿನಿಧಪಮಗಮಪಧನಿಸನಿಧಪಪಮಗಂ ಗಮ
ಪ. ಮು.ನ ಪ.ರು.ನ ಪ್ಪ .

ಪಧಪಾಮಗಮಪಪಪಿಮಧಧನಿಸನಿನಿಧಪಪಮಪಧನಿಪಾಧನಿಸನಿಸಾೇ|

ಧಗಂನಿಸಂಧಗಂಮುಗನಿಧಾೇಗಮಧಧನಿಧನಿಸಧಂನಿಂಸಾೇರಿನಿಸಧನಿಧಗಂನಿನಿಧಾಮುಗ ||

|| ಸನಿಧಾಮುಗಂನಿನಿಧಾೇನಿಸಂ ೦ಕನ.

ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ 80 + 80 + 32 + 32 = 224 ಅಕ್ಷರಗಳು

ಗಾಮಾಧಾೇನೀೇಸಾೇೇನಿನೀಧಧನಿಧಪಮುಗಮಾೇಗಮಧಧಾೇಮುಧನಿಧಾಸಾ | ನಿಧಪ ಗಾ
ಕನ ಕಾಂ...ಗಿ...ನಿ...ನಿ...ಚಿ...ಲಿ...ಮಿ...ಕೋ

ಂಸಂಧಧಪಪಮುಧಪಮುಗಾೇಂನಿನಿಧಾೇನಿಸಂಧಗಾಗಮಾಧಧನಿಂಂನಿಸನಿನಿಧಪಪಮುಗಂನಂಗಳಮು
...ರಿಕಾ...ಚಿ...ಯು...ನಿ...

ಪಗಮಾೇಪಮುಗಂನಿಸನಿನಿಧಪಮುಗಮುಧಧನಿಮುಗಪಮುಧಧ | ಮುಗಂನಿಸಮುಗಮುಸಾಂನಿಸಧಧಪಮುಸನೀ
ದಿ...ರ...ಶ...ಸ...ದು...ಶೈ...ಶ...ಶ್ರೀ...ತು...ಕ...ಚೇಂ...

ನಿಧಂನಿನಿಧಪಧನಿಸಾೇಂ | ಸನಿನಿಧಪಮುಗಮುಪಧನಿಸಂಧನಿಸಂೇಂಧಧಗಂನಂಗಳಮುಗಂ |
...ಯು...ನಿ...ಶ...ನ...ಯು...ಶೈ...ನ...ನ...ಶ...ರ...

ಗಂನಂನಂನನಿಗಂನನಿಧನಿಸಾೇನಿಧಪಗಾೇಂನಿನಿಧಾೇನಿಸಂ
ಭೋ...ಚಿ...ಮು...ಪಾ...ರಾ...ಚೇಂ...ಧೈ...

గరిశంగమా గాఁరిఁసామా గామాఁఁమమగగరింగగరింగరిశనిధానిధగరింగగ
 మగువ మ్మ నే ర ధ ధ

మధధమగరిగమా గాఁరిఁసామా గామాఁఁమమగగరింగగరింగరిశనిధానిధగ
 మగువ ర మ్మ నే ధ ధ

రిగాగమ | సారినిధాఁఁనిశరిగిశనిధాఁఁనిధగరింగగరిగాఁమ || గమధధనిధనిశరిఁనిశ

నిధనిధమగమాగరిశనిధానిధగరిగ. మగు || ౨ ||

ఒందనీయ కాల 20 + 20 + 8 + 8 = 56 అక్షరములు

మా గాఁరిఁసా | మా గామాఁఁమమగగరింగగరింగరిశనిధానిధగరింగగ
 మగువ ర మ్మ నే ధ ధ

|| గమనిధాధగమధమాగరిగమాగరిశరి | గసారినిశధనిఁగరినిగాధనిశరిగమ | గధానిధగరిని
 ఁధధమాగనిధ || మగరిని సారిగమగు || ౩ ||

ಎರಡನೆಯ ಕಾಲ

$$40 + 40 + 16 + 16 = 112 \text{ ಅಕ್ಷರಗಳು}$$

ಮಾತೃಗಾರೀಸಾಮಾತೃಮೇಮಮಗಗಿರಿಗಂಸಗಂಸನಿಸನಿಧಾನಿಧಗಂರಿಗಾಗಮ
 ಮಗುವ... ರ... ನೆ... ರ...
 ಗಮನಿಧಾನಿಧಾನಿಧಮರಿಗಮರಿಗಮರಿಗಸಾರಿನಿಸಧನೀಗಂರಿಗಾಧನಿಸರಿಗಮಗಧಾನಿಧ
 ಗಂರಿಗೇಧಧಮಾಗನಿಧಮಗಂನಿಸಾರಿಗ. ಮಗು || ೩ ||

ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ

$$80 + 80 + 32 + 32 = 224 \text{ ಅಕ್ಷರಗಳು}$$

ಮಾತೃಗಾರೀಸಾಮಾತೃಮೇಮಮಗಗಿರಿಗಂಸಗಂಸನಿಸನಿಧಾನಿಧಗಂರಿಗಾಗಮ
 ಮಗುವ... ರ... ನೆ... ರ...
 ಗಂಸರಿಗಮಮಾಗಾರೀಸಾಮಾಗಾತೃಮೇಮಮಗಗಂರಿಗಂಸಗಂಸನಿಸನಿಧಾನಿಧಗಂರಿಗಾಗಮ
 ಮಗುವ... ರ... ನೆ... ರ...
 ಧಧಮಗಂಸರಿಗಮಮಾಗಾರೀಸಾಮಾಗಾತೃಮೇಮಮಗಗಂರಿಗಂಸಗಂಸನಿಸನಿಧಾನಿಧಗಂ
 ಮಗುವ... ರ... ನೆ... ರ...



ಸಂಗೀತ ಗಾನಕಲಾಧರ, ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ಆರ್. ಶ್ರೀನಾಥ

ಇದೇ ಲೇಖಕರ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1) ಜಯದೇವನ ಅಷ್ಟಪದಿಗಳು ಮೂಲ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಸಮೀತ 12-00
- 2) ತ್ರಿಕಾಲ ವರ್ಣಗಳು ಭಾಗ-1 ಇಂಗ್ಲಿಷ್ 6-60
- 3) ತ್ರಿಕಾಲ ವರ್ಣಗಳು ಭಾಗ-1 ಕನ್ನಡ 3-50
- 4) ತ್ರಿಕಾಲವರ್ಣಗಳು ಭಾಗ-2 ಕನ್ನಡ 6-00
- 5) ತ್ರಿಕಾಲವರ್ಣಗಳು ಭಾಗ-3 ಕನ್ನಡ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಜಯದೇವನ ಅಷ್ಟಪದಿಗಳಿಗೆ ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲ ದೇವಸ್ಥಾನದವರು ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- 6) ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.
- 7) 35 ಸೂಳಾದಿ ತಾಳಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 18-00
- 8) 35 ಸೂಳಾದಿ ಜನ್ಯರಾಗಾಲಂಕಾರಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಪುಸ್ತಕಗಳು ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳ :

ಆರ್. ಶ್ರೀನಾಥ

ನಂ. 160, 5ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ

ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 018

ಮತ್ತು

ನಂ. 8, 6ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಎನ್. ಆರ್. ಕಾಲೋನಿ

ಬೆಂಗಳೂರು-560 018

55727

